

**Festival E-CLIP de La Réunion Edition 2015**  
**Projet CHEN Shunli, étudiante Master MAT2**

Thème 2015 : « La Réunion, terre de Chine »

Lieu du tournage : La Réunion

Décors : paysages naturels de La Réunion et plus particulièrement le Piton des Neiges, la cascade Niagara, la Plaine des Sables et le Piton de la Fournaise, la Baie de Saint-Paul etc.

Acteurs : une danseuse, un musicien, des pratiquants de Taiji Quan, une association de danse du dragon et du lion

Synopsis

A La Réunion, il est possible de distinguer les réunionnais d'origine chinoise, les « Sinwa », nés et grandis à La Réunion et qui ne parlent pas forcément mandarin, et les chinois, nés et ayant vécu jusqu'à un certain âge en Chine.

En lien avec le thème de l'édition 2015 du FER, « La Réunion, terre de Chine », l'idée est de montrer comment les premiers (les « Sinwa ») se sont réappropriés une partie de la culture chinoise, en partie grâce aux associations culturelles, et comment les seconds maintiennent des liens avec la Chine, au travers par exemple de leur pratique culturelle.

Les lieux de tournage du Eclip ont été choisis en fonction de leur symbolique dans la formation de l'île de La Réunion et son histoire. Le choix du Piton des Neiges est également un clin d'œil à l'édition du FER 2014, dont le thème était : « Les Totems de La Réunion ». En effet, notre Eclip s'achevait par la découverte du Totem au Piton des Neiges.

Ils ont été aussi pensés dans leur rapport avec les wuxing ou cinq éléments (métal, bois, eau, feu, terre), qui constituent un concept important de la pensée chinoise et plus particulièrement de la pensée taoïste. Ils sont associés au couple Yin/Yang et au principe du Qi.

En définitive, pour les touristes chinois, La Réunion apparaît ainsi tout à la fois comme une terre étrangère et amie, à la fois lointaine et proche par certains côtés.

Scénario

La trame du scénario s'inspire librement du cycle de création (生, *shēng*) des cinq éléments : métal → eau → bois → feu → terre → métal.

**Scène introductive**

La scène introductive reprend les codes des films chinois.

Une chèvre apparaît en référence à la nouvelle année chinoise, placée sous le signe de la chèvre de bois.

Un texte défile ensuite à l'écran introduisant le propos du film :

*« Le 13 avril 1844, 54 Chinois en provenance de Pulo-Pinang arrivent à bord du bateau le Suffren. Venus comme engagés, ce sont les premiers Chinois à poser officiellement les pieds à la Réunion.*

*L'immigration dite libre des Chinois commence après 1860, en provenance des provinces du Fujian et de Guandong. Ces immigrés travaillent d'abord dans le commerce et l'alimentation.*

*Leurs descendants se sont appliqués à développer les épiceries d'antan, comme la famille Thiaw-Kine. D'autres ont bifurqué vers l'industrie comme les familles Chane-Hive ou Chane-Ou-Teung. D'autres encore sont devenus dentistes, médecins, hommes politiques ou même dessinateurs comme Serge Huo-Chao-Si.*

*Aujourd'hui, l'immigration se poursuit toujours mais n'emprunte plus forcément les mêmes chemins qu'au siècle dernier : les Chinois qui arrivent à la Réunion ne passent plus par Maurice mais par Paris ».*

### **Scène 1 : Au sommet du Piton des Neiges**

Texte : Piton des Neiges, volcan émergé il y a 3 millions d'années pour donner naissance à La Réunion, point culminant de l'océan indien (3070mètres d'altitude), classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO

Fille chinoise en robe rouge dansant au sommet du piton des neiges, soleil levant.

Texte : Daphné Wang, 22 ans, 5<sup>ème</sup> génération, étudiante à Londres

### **Scène 2 : Erhu**

Texte : Cascade Niagara, cascade emblématique de la côte est de La Réunion, située en aval de la rivière Sainte-Suzanne, 55 mètres de hauteur, lieu de plusieurs tournages audiovisuels

Un musicien vêtu d'un costume noir avec un dessin de dragon couleur jaune joue du erhu, instrument traditionnel à deux cordes, près de la cascade Niagara. Le morceau joué est un morceau du répertoire musical chinois : « *Les eaux du fleuve* ».

Texte : Yu Changhai, 55 ans, musicien, arrivée à La Réunion en 2003

### **Scène 3 : Danse du lion**

Texte : Piton de la Fournaise, second volcan de La Réunion (2069mètres d'altitude), émergé à son tour il y a 500 000 années, toujours actif, 27 éruptions au cours des neuf dernières années, 400 000 visiteurs par an

Danse du lion

Texte : Association PING SHENG, créé en 2003, a pour but de promouvoir la culture chinoise à La Réunion

#### **Scène 4: Taiji Quan**

Texte : baie de Saint-Paul, « baie du meilleur ancrage », là où les premiers français ont débarqué en 1642, la couleur noire du sable provient des roches volcaniques

Pratiquants de Taiji Quan

Texte : Maximim Chow-Ying, maître de Taiji Quan, 60 ans, 3<sup>ème</sup> génération

#### **Scène 5 : Dragon**

Texte : forêt en partie primaire de Bélouve situé au cœur de La Réunion et du Parc National des Hauts. Elle abrite aussi une culture de bois de tamarin pour l'ébénisterie.

Danse du dragon

Noms des danseurs

**Texte de fin : Bienvenue à La Réunion !**

**Remerciements**